

世界文化遗产 - 河回村

河回村是丰山柳氏村，因洛东江呈‘S’形环绕，故取‘河回于此’之义得来‘河回村’一名。洛东江绕村悠悠流过，三座山如屏风般守护着村子。芙蓉台绝壁一望无际的沙滩、郁郁葱葱的松林，整个村子就是一道幅和暖美丽的风景画。朝鲜初期以来的建筑、河回别神假面舞、船游绳火游戏(传统焰火游戏)等民俗文化被完好保存。使河回村有了‘露天博物馆’之称。2010年河回村作为韩国古村列入世界文化遗产名录。

- 地址：安东市丰川面河回里749-1
- 网址：http://www.hchoe.or.kr
- 交通：市内公交车 46路 安东-河回村(约40分)
- 始发站：旧安东长途汽车站前(安东火车站斜对面)
- 门票：2,000韩元/个人 1,700韩元/团体
- 咨询：河回村观光解说所 054-840-6974(可持约汉语解说)
- 游览提示：村口集市、河回渡假假博物馆、村内民宿、游览村子、乘游船去芙蓉台
- 周边景点：屏山书院、河回大酱村

▶河回别神假面戏常设表演 (하회별신굿판놀이 상설공연)

据说如果村民们带上假面跳舞使神高兴的话，神就会赐予村子安宁和丰年。假面舞表演分为‘迎神’、‘娱神’、‘送神’三部分，包括舞场、阻击场、屠夫场、老姬场、被戒僧场、两班与生场等10场，表现了现实社会的生众相，或愤世、或戏愤、或嘲讽、或自怨自艾。河回假面是韩国最古老的国宝级面具，河回别神假面戏是第69号无形文化遗产，河回别神假面戏体现了村民们的喜怒哀乐和坚韧不拔的性格。

- 票价：免费
- 地点：河回村内 假面舞传授馆
- 时间：3~12月 周三、周六、周日 下午 14:00 ~ 15:00



韩国儒教文化中心 - 陶山书院

1557年，有海东朱子之称的韩国儒学泰斗李滉为儒教儒生修建了陶山书院。李滉去世后学生和儒学士林们追慕其德行，将陶山书院扩建成陶山书院。宣祖14年(1579)陶山书院获得了宣祖王御赐由韩石峰(韩国著名书法家)书写的牌匾，成为了赐额书院。书院前临波光粼粼的安东湖，后靠郁郁葱葱的松树林，是一个适合学习的宁静之地。

- 地址：安东市陶山面土溪里680
- 网址：http://www.dosanseowon.com/(汉语)
- 交通：市内公交车 67路 安东 ↔ 陶山书院(约50分)
- 始发站：安东火车站前
- 门票：1,500韩元/个人 1,300韩元/团体
- 咨询：陶山书院管理事务所电话 054-856-1073
- 游览提示：参观宗宅、儒学文化体验馆(预约电话 054-843-1034)
- 周边景点：退溪宗宅、李滉史文学馆、儒教博物馆、安东君子村

▶退溪李滉(1501-1570) (퇴계 이황)

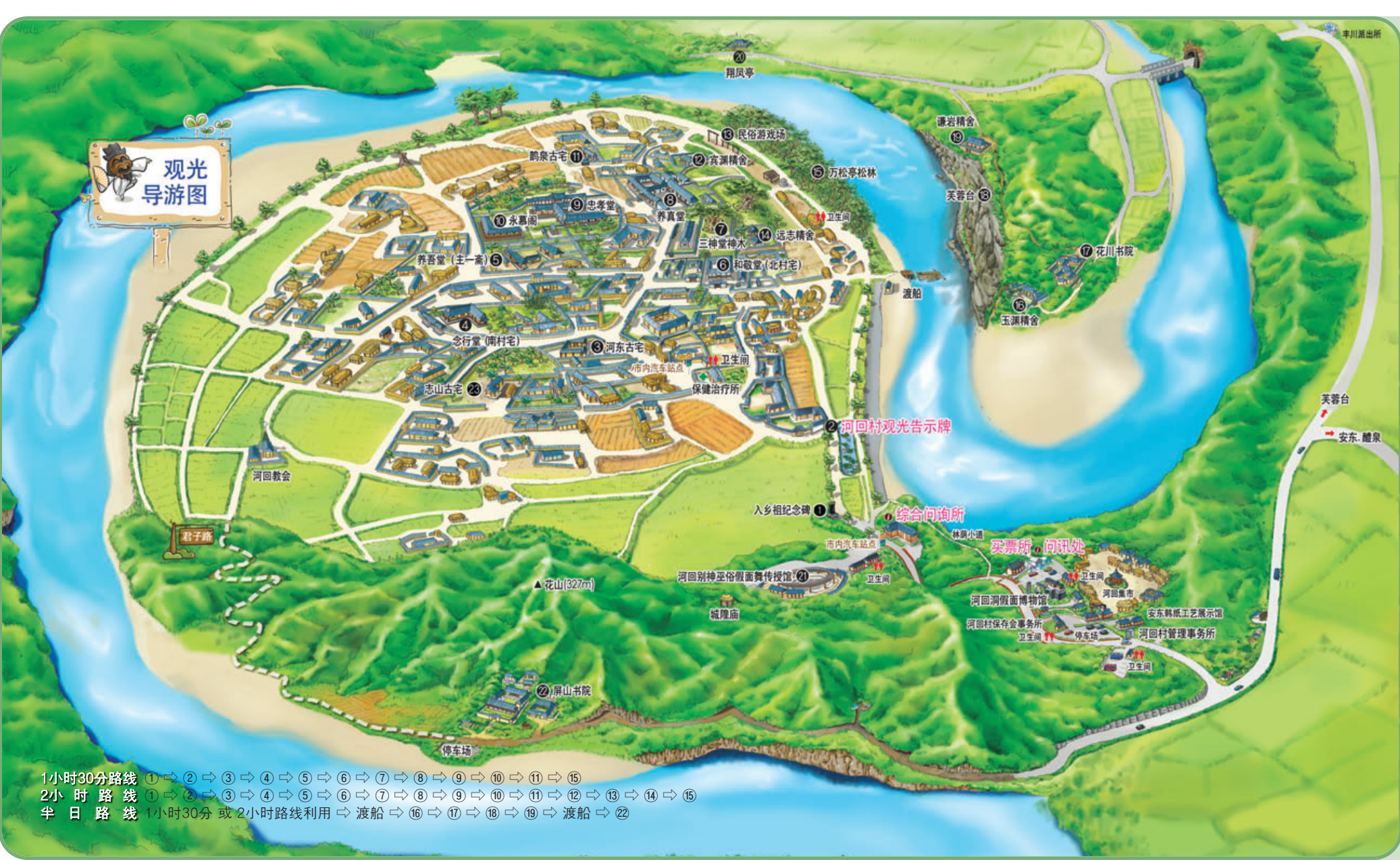
朝鲜中期文臣、哲学家、教育家、籍贯奥城，字景浩，号退溪、陶翁。34岁考中科擢，出任礼曹判书，右赞成，大提学等要职。去后他追述称为‘领议政(宰相)’。李滉一生拒绝大小官位七十多次，把毕生精力放于学问研究与学生培养上，是韩国思想史上举足轻重的人物。



千年古刹 - 凤停寺

传说新罗文武王12年(672年)，义湘大师在浮石寺折了一只纸凤凰并放飞，在凤凰停落处建寺，取名凤停寺。根据在极乐殿发现的上藏文记载，自义湘大师的弟子能仁大师建此寺以后，到朝鲜时代为止历经多次重修。凤停寺内有韩国最古老的木造建筑极乐殿、朝鲜时代修建的大雄殿、华严讲堂、古金座等珍贵建筑，还有高丽时代建筑的三层石塔、德辉楼、寮舍斋以及灵岩庵、知照庵两个附属庵子。

- 地址：安东市西后面庄里901
- 网址：http://www.bongjeongsa.org/
- 交通：市内公交车 51路 安东-凤停寺(约30分)
- 始发站：安东小学正门西边
- 门票：2,000 / 个人 1,500 / 团体
- 咨询：凤停寺管理事务所 054-853-4181
- http://www.bongjeongsa.org/(韩国语)
- 游览提示：参观、禅修体验、春秋季适宜登山、泥川摩崖窟如来立像(周边)



- ◆河回渡假博物馆**
位于河回村入口，收藏并展示着世界各地的假面，是比較了解世界文化的好地方。
- ◆船游绳火游戏(传统焰火游戏)**
船游绳火游戏是韩国传统焰火游戏，包括火绳游戏、篝火游戏、篝火游戏。在芙蓉台和方松亭附近绳火游戏举行，场面壮观。每年安东假面舞节期间两次举办该活动。
- ◆柳成龙与《惩毙录》**
柳成龙(1542-1607)，朝鲜壬辰倭乱(壬辰国战争)时期大臣起用李舜臣、权栗等人力克日本侵略的爱国宰相。战乱后，柳成龙辞官回河回村或了切亲王兵燹后的手记《惩毙录》(国宝第132号)。在河回村永惠庵内可参观到柳成龙的遗物及众多重要文献。
- ◆三神堂 神木**
位于村子中央树龄六百多年的榉树，是赐予、护村的神树。每年正月十五在此举行传统祭祀‘酒神祭’。
- ◆忠孝堂**
忠孝堂是朝鲜著名爱国宰相柳成龙的宗宅，堂号取自柳成龙强调的‘以忠待国以孝待父’一言。
- ◆养真堂**
柳从惠带族族人迁来河回时最早修建的房子，为丰山柳氏家族的大宗宅，典型的朝鲜时代建筑。
- ◆芙蓉台**
芙蓉台的奇岩峭壁与前方的村庄、沙滩共同构成一幅美丽的风景画。登上芙蓉台可看到河回村全景。

- ◆陶山书院**
陶山书院是退溪先生教育儒生的地方，是书院最古老的建筑之一，与先生生活上重俭朴、学习上重实践的风格相适应。
- ◆陵云精舍**
陵云精舍与陶山书院是书院内最古老的建筑。先生希望学生下工夫学习，故设计成‘工’字形结构。
- ◆典教堂** (宝物第210号)
典教堂是陶山书院的讲堂，“陶山书院”匾额由宣祖王御赐，由著名书法家韩石峰亲笔书写。
- ◆尚德祠** (宝物第211号)
尚德祠内供奉着李滉先生及其弟子赵穆的牌位。每年阴历二月、八月的中丁日举行享祀礼。
- ◆光明室**
东、西光明室对称地立于书院道进门的两旁。曾收藏着先生的手泽本与其他书籍5000余册。如今藏书已被迁往韩国国学振兴馆。
- ◆试士坛**
正祖追念先生的学德，设特别科举‘陶山别试’于此。试士坛是为纪念这个特别考试而修的。

- ◆凤停寺大雄殿** 国宝第311号
大雄殿体现朝鲜初期坚实、无虚饰的建筑技法，是多包式建筑的典范。
- ◆灵岩庵**
附属庵灵岩庵位于凤停寺后山麓，电影《达摩赴往东方的理由》曾在此拍摄。
- ◆凤停寺极乐殿** 国宝第15号
高丽时代建筑，是韩国现存最古老的木造建筑，极乐殿柱子和内部家具的处理技法极为简洁。
- ◆天灯窟**
天灯窟位于凤停寺天灯山的巨大岩石下，是传说‘能仁大师与从天而降的灯火’的发表地。

安东国际假面舞节

韩国文化观光部评定 大韩民国名誉代表庆典

安东国际假面舞节创办于1997年，是以假面舞为主题的大型国际文化庆典。多年来韩国文化观光部的庆典评估中，假面舞节一直高居榜首，是韩国庆典文化的典范。安东河回村内，保存着韩国最古老的假面舞和国宝级面具“河回假面”，安东正是以此为基础发起并创办了国际假面舞节。主要活动有夜间假面狂欢游行、国际假面舞表演、世界假面舞大赛、假面创意展、安东传统文化体验及其它数十种丰富多彩的体验活动。

◆安东国际假面舞节概要

- 举办时间：每年9月最后一个周五开始连续10日
- 举办场所：安东假面舞公园、河回村
- 门票：免费入场(自费体验项目除外)
- 主办机构：安东市 / (财)安东节庆观光组织委员会
- 主要活动：假面狂欢游行、国际假面舞表演、世界假面舞大赛、安东民俗文化体验等
- 网页：http://www.maskdance.com/(韩语、中国话、日语、英语)
- 咨询电话：安东市厅体育观光课 82-54-840-6395(中国话)
- (财)安东节庆观光组织委员会 82-54-856-3013(英语、日语、韩语)
- 路线推荐：(抵达假面舞公园)制作属于自己的假面 ⇒ 参与狂欢游行 ⇒ 选看各国假面舞 ⇒ 自由体验 ⇒ (抵达河回村)游村、看民俗表演

◆精彩纷呈的活动介绍

- 夜间假面狂欢游行**：戴上假面，不分肤色，不分你我的融合与狂欢
- 国际假面舞表演**：数十个国内外假面舞表演团 精彩璀璨的世界假面舞盛会
- 世界假面舞大赛**：世界人都可报名登台 总奖金高达40万人民币
- 安东传统文化活动**：横跨洛东江的传统焰火表演、敬老宴、车战游戏等
- 上百个体验展棚**：热情洋溢的节日气氛、随意体验、亲自动手的乐趣

◆其它节庆信息

节庆名称	举办时间	场所	主要活动
安东岩山冰雪节	1月中旬	安东南后面观音里 岩山游园地	滑冰、冰雕、冰上钓鱼等
安东樱花节	4月初、中旬	安东云兴洞 文化艺术的殿堂之后	赏樱、音乐会
安东韩牛烧烤节	假面舞节中	安东丰山邑 丰山市场内	美食品尝、传统演出
安东民俗节	假面舞节中	安东云兴洞 假面舞公园内	车战游戏、过人桥等各种传统活动
凤停寺菊花节	10月末	安东西后面庄里2里 凤停寺附近	赏菊、采摘菊花、品茶茶等
鹤堂山山药节	11月中	安东瓮泉里 山药主题公园内	山药料理品尝、演出等

安东湖月映桥

月映桥是韩国最长的木栈桥，长387米、宽3.6米。为纪念朝鲜时代李应台夫妇的感人爱情而建。丈夫李应台身患重疾，其妻用头发和麻绳编织了一双麻鞋祈愿丈夫康复，但未能如愿丈夫离世。为寄托哀思妻子写了一封信，并与麻鞋一起放入丈夫棺木中，数百年后被发掘出土，如今收藏在安东大学博物馆内供人参观。

月映桥

月映桥是韩国最长的木栈桥，长387米、宽3.6米。为纪念朝鲜时代李应台夫妇的感人爱情而建。丈夫李应台身患重疾，其妻用头发和麻绳编织了一双麻鞋祈愿丈夫康复，但未能如愿丈夫离世。为寄托哀思妻子写了一封信，并与麻鞋一起放入丈夫棺木中，数百年后被发掘出土，如今收藏在安东大学博物馆内供人参观。

安东水坝/安东湖

安东水坝是“四大江整治计划”中洛东江上游的重要一环，长83米、宽612米，贮水量达12.5万吨。旁边的安东湖是韩国第三大湖，景色秀丽，周边分布着多个文化体验馆。

安东民俗村

民俗村内布有石库、宣城县客舍(迎宾馆)、烈女碑等重要历史文化古迹，以及数十座因修建安东水坝迁建于此的传统房屋。春季起，民俗村不定期举行传统音乐剧和菊花茶试饮等文化活。

安东工艺文化展示馆/安东自然生态文化体验馆

体验传统环境工艺的地方，可以参观，也可将亲手制作的物品带回家。
[体验项目] 工艺制作、丝巾手帕等天然染色、其它陶瓷、金属、布艺手工
[体验费用] 根据体验项目而定，7,000韩元起(包括材料费)

安东文化观光团(安东文化度假村)

建于安东湖旁的现代综合度假村，为游客们提供舒适便利的休闲场所。香果园、农场、观景台等一期休闲设施已完工，部分酒店已入驻，高尔夫球场、文化体验中心等休闲设施正在扩建之中。

安东古宅

安东的古宅，多位于推窗见山、出门见水之地。住宿在古宅中，领略独特的韩式地铺，感受与自然合二为一，还可选择田园农事体验和传统民俗文化体验。

◆安东主要古宅现况

区域	名称	地址	房数	人数	电话号码	网页
河回面	河回村保存协会	丰川面河回里749-1			054-853-0109	www.hahoe.or.kr
	北村宅	丰川面河回里706	8	50	010-228-1786	www.bukchondae.com
	玉渊精舍	丰川面广德里20	3	25	017-526-0410	www.hahoehouse.co.kr
	乐古斋	丰川面河回里695	4	10	054-857-3410	www.rjk.co.kr
陶山面	安东君子村	卧龙山乌川1里山28-1	11	100	054-852-5414	www.gunjan.net
	霁岩宗宅	陶山面佳松里612	15	60	054-843-1202	www.nongam.com
	退溪宗宅	陶山面土溪里468-2	7	40	054-855-8332	www.yulwha.confac.co.kr
	守拙堂	陶山面土溪里251	6	20	054-856-3307	www.supidang.com
凤停寺面	敬堂宗宅	西后面城谷里284	4	20	054-852-2717	www.gyeongjae.gotak.kr
	七戒斋	西后面金溪里776	4	20	054-852-2649	www.chigyejae.gotak.kr
	临清阁	法兴洞20	11	60	054-853-3455	www.imchoonggak.com
	耻岩宗宅	安藤洞119-1	3	12	054-858-4411	www.chiamgotak.com
东部面	归来亭	亭上洞777			010-2080-5283	
	短礼艺术村	临东面水谷里山769	14	65	054-8220-2590	www.jrye.com
	水涯堂	临东面水谷里47-44	11	50	054-822-6661	www.suadong.com
	高山书院	南后面观音里34	6	30	054-841-2434	www.gbculture.org
东部面	默溪书院	吉安面墨溪里	5	25	054-241-2434	www.gbculture.org

***北村宅** 韩国第84号重要民俗资料
北村宅为朝鲜时期文臣柳师春1797年建，后经其曾孙柳道性扩建成为今天的典型贵族豪宅，是河回村内的代表建筑之一。

***玉渊精舍** 韩国第88号重要民俗资料
朝鲜爱国宰相柳成龙(1542-1607)辞官回乡后修建了玉渊精舍，并在内完成了重要历史文献《惩毙录》(第132号国宝)。内有洗心斋、远东宅等古宅供游客住宿。

***河回村内**
河回村是有600多年历史的丰山柳氏同族村，2010年列入世界历史文化遗产名录。简洁明快、纯朴民风的自然风光、和谐的江、川、村、人，是庆春喧嚣的都市人的灵感栖息之地。村内约四十处民居对游客开放，既有原生态古宅，也有内部经过现代式改造的韩屋。

***耻岩宗宅** 耻岩宗宅是朝鲜中期文臣李滉(1467-1555)的宗宅，有署650多年历史。李滉辞官出生成长于此，晚年辞官后也生活于此。内有育树堂、爱日堂、明农堂等韩国重要文化遗址。

***归来亭** 庆尚北道第17号重要文化财产
1513年朝鲜文臣李滉(1440-1516)所建。李滉25岁进入官场，历经复杂的政坛纷争后辞官回家，处与陶渊明《归去来兮辞》相似，便为宅子取名“归来亭”。厅内挂有30多位朝鲜文人的诗作。

***耻岩古宅** 庆尚北道第11号民俗资料
耻岩古宅为朝鲜时代家宅，是爱国志士李晚铉(号耻岩)的家宅。1910年朝鲜被日本强占，李晚铉在愤慨中郁郁而逝。

***松岩艺术村** 1863年朝鲜肃宗时期修建的芝村宗宅。宗宅从市内向临东方向出发，过水曲桥约20分钟就可看到湖边立有十多处特别致古宅。这是知礼艺术村。艺木村静谧而景色优美。

***水涯堂** 庆尚北道第56号文化财产
水涯堂为1939年用寿阳木所建，属于典型的朝鲜末期家宅结构，至今保存状态良好。尤其是前方为开阔的临河湖，静谧且景色优美，适合静心静养。